



REPRODUKTORY

Vojtěch Aloy

REPRODUKTOR

- Nástroj pro převod elektrického signálu na zvuk
- Typy reproduktorů
 - Dynamické (elektrodynamické)
 - Piezoelektrické
 - Elektrostatické
 - Subwoofer

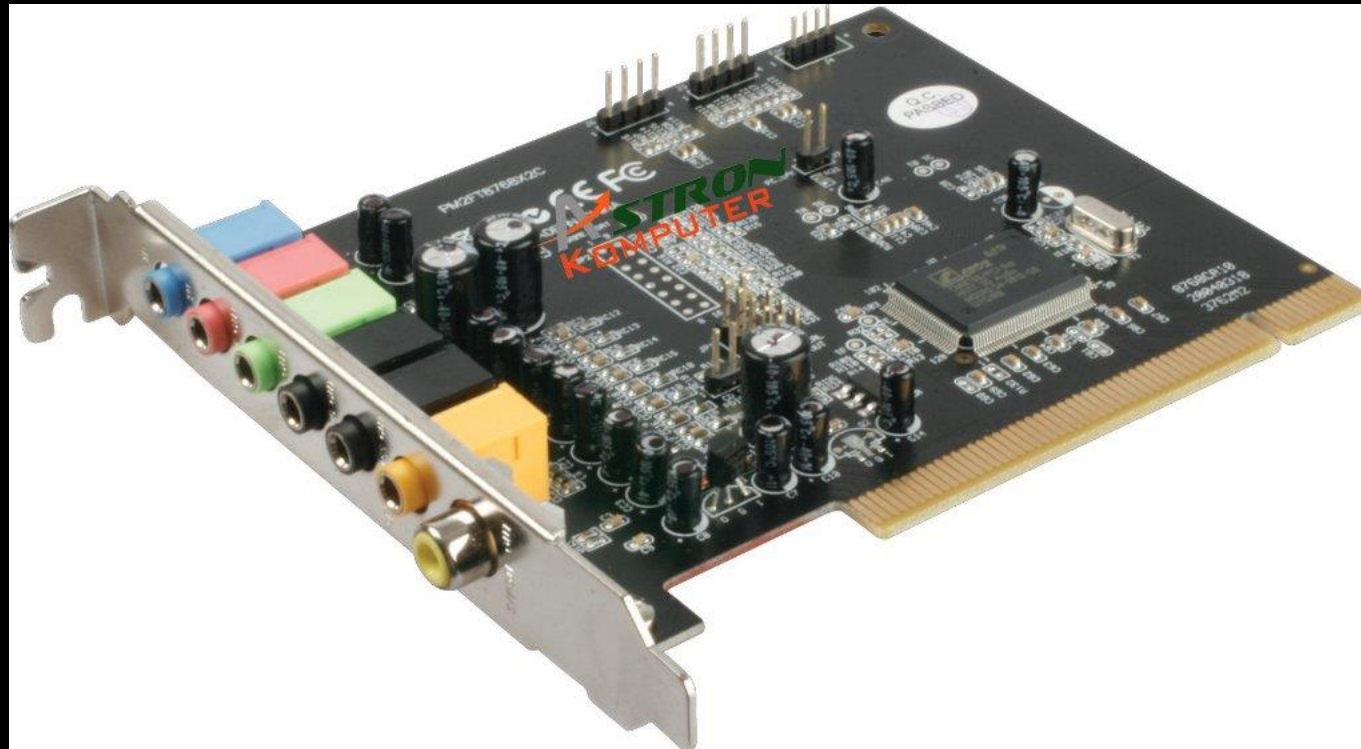
SAMOSTATNÁ PRÁCE

1. Popište, na jakém principu fungovaly první reproduktory.
2. K čemu se tyto reproduktory využívaly?
3. Jaké parametry reproduktorů jsou pro nás důležité?
4. Podle čísla Vaší skupiny popište princip fungování a kde je jeho nejlepší využití (i na základě parametrů z úkolu 3):
 1. Dynamický
 2. Piezoelektrický
 3. Elektrostatický
 4. Subwoofer



KONEKTORY

ZVUKOVÁ KARTA



[Tato fotka](#) od autora Neznámý autor s licencí [CC BY](#)

BAREVNÉ OZNAČENÍ

Barva	Funkce
Růžová	Analogový vstup mikrofonu
Světle modrá	Analogový vstup
Světle zelená	Analogový výstup pro hlavní stereo (přední reproduktory nebo sluchátka)
Černá	Analogový výstup pro zadní reproduktory
Šedá	Analogový výstup pro boční reproduktory
Oranžová	S/PDIF digitální výstup (digitálně kódovaný zvuk)



FORMÁTY

MIDI

- Není audio formát
- Pro komunikaci mezi elektrickými hudebními nástroji a softwarem
- Přenáší pokyny o tom, jaký zvuk by měl být generován
 - Nota
 - Délka tónu
 - Hlasitost
 - Změna nástroje
 - Tempo

MP3 (MPEG)

- Nejrozšířenější komprimovaný formát
- Kvalita
 - Nižší než u nekomprimovaných formátů
- Použití
 - Hudba v mobilu, streamování (malá velikost souborů)
- Komprese
 - Ztrátová
 - Odstranění zejména zvuků, které nejsou slyšitelné

WAV

- Bezztrátový formát
- Kvalita
 - Nejvyšší možná kvalita
- Použití
 - Ve studiu pro profesionální produkci
- Komprese
 - Žádná
 - Větší velikost souboru
- statické reproduktory používají velmi tenkou membránu nabitou elektřinou, která reaguje na elektrostatické síly.
- • Hornové reproduktory zesilují zvuk pomocí tvaru tlakového komorového systému, díky kterému jsou ideální pro hlasité akce.

FLAC

- Bezztrátově komprimovaný formát
- Kvalita
 - Jako u WAV
- Použití
 - Archivace hudby ve vysoké kvalitě
- Komprese
 - Bezztrátová
 - Menší velikost souboru než u WAV

A DALŠÍ...

- AAC
 - Ztrátově komprimovaný formát od Apple (iTunes)
 - Lepší kvalita při stejné velikosti oproti MP3
- OGG
 - Ztrátově komprimovaný
 - Používá Spotify
- ALAC
 - Bezztrátově komprimovaný formát od Apple (iTunes)
- WMA
 - Ztrátově i bezztrátově komprimovaný formát od Microsoftu